

LIBROS UNAM





EL PAPEL DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS

Las universidades son uno de los mayores espacios de conocimiento en nuestras sociedades. Su producción cognitiva e impacto social definen, en muchas ocasiones, el rumbo de un país: destinos nacionales prefigurados por los hilos iluminadores de una *alma mater*. Pero esa manifestación de saberes comunitarios no sólo ocurre al interior de un aula o en la relación directa entre el claustro docente y estudiantes ni se reduce a los vasos comunicantes que se forjan en el intercambio de miradas y perspectivas. Un aspecto esencial de la vida universitaria es también cómo se agrupa, se emplaza y se comparte ese conocimiento en una comunidad y el impacto que éste tenga en la sociedad.

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es una institución pública que tiene entre sus prioridades la construcción de ciudadanía y la búsqueda del bien común. La UNAM, como otras universidades públicas, democratiza y socializa el conocimiento para que éste tenga incidencia comunitaria y beneficie a una gran colectividad. La investigación que se genera en su interior es necesaria, corresponde a problemáticas actuales y atiende, en buena medida, las exigencias y demandas de coyunturas particulares. Ese compromiso hace que esta labor contrapuntee, desde el análisis y la reflexión, las condiciones de la realidad desde ópticas diversas y acaso contrastantes. La responsabilidad y el compromiso de Nuestra Universidad se rigen por valores universales como la justicia, la inclusión, la cultura de paz, la solidaridad, la democracia, la libertad, la autonomía, la equidad, el reconocimiento de la diversidad, entre otros. Esto hace que, por extensión, se propicien verdaderos procesos de transformación social.

Pero las universidades públicas como la nuestra también desempeñan un papel central en las democracias modernas: son territorios en donde las conversaciones sobre el entorno o la motivación a la participación ciudadana promueven una fortalecida estructura cívica, así como un denodado, valeroso, pensamiento crítico. Es por ello que el primer número de 2026 de *Libros UNAM* es una amplia cartografía sobre algunos de los muchos títulos que se han escrito en la UNAM sobre la UNAM. El compendio es, sin pensarlo mucho, revelador y categórico. Le agradecemos a Roberto Rodríguez Gómez, director del Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior de nuestra Universidad, su clara y precisa presentación sobre la actualidad de la Máxima Casa de Estudios. En muchos de los libros comentados a continuación está el corazón de Nuestra gran Universidad.

LA UNAM HOY

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es reconocida como la máxima casa de estudios del país. Esta apreciación se justifica al tomar en cuenta la condición de vanguardia académica y cultural que la institución ha sostenido en su más que centenaria trayectoria. Creada en 1910, con el precedente de la Real y Pontificia Universidad de México (1551-1865), a la Universidad Nacional le fue adjudicada la ambiciosa misión de “coordinar las líneas directrices del carácter nacional, y delante de la naciente conciencia del pueblo mexicano mantendrá siempre alto, para que pueda proyectar sus rayos en todas las tinieblas, el faro del ideal, de un ideal de salud, de verdad, de bondad y de belleza” (Justo Sierra, “Discurso en la inauguración de la Universidad Nacional”, 22 de septiembre de 1910).

Con el tiempo, la Universidad Nacional transitó de un proyecto gubernamental dedicado, casi en exclusiva, a la formación de profesionistas y bachilleres a una institución universitaria pública y autónoma donde se cumplen y equilibran las funciones de docencia, investigación, difusión cultural, extensión universitaria y vinculación. Con las autonomías de 1929, 1933 y 1945 se gestaron los principios de libertad de cátedra e investigación —fundamentales para la vida académica—, los cuales, a partir de entonces, fueron adoptados por el conjunto de universidades autónomas del país.

La creación de la Ciudad Universitaria, inaugurada en 1954, marcó un hito decisivo al posibilitar el crecimiento de la institución y brindar las condiciones materiales necesarias para cumplir, en forma articulada, con las tareas de docencia e investigación proyectadas. La UNAM ha sido escenario de múltiples y diversos movimientos sociales, políticos, laborales y estudiantiles que han dado pie a transformaciones relevantes en la organización y el régimen universitario. Sin asomo de duda cabe afirmar que la cultura universitaria ha sido una obra colectiva a cuya orientación y continua transformación han contribuido autoridades, personal académico y estudiantes.

En el presente, la UNAM se caracteriza por ser una institución de gran tamaño, con presencia nacional e internacional y un reconocido liderazgo en cada una de las funciones académicas que desempeña. En los últimos veinte años, ha incrementado su matrícula en casi un cincuenta por ciento. En 2025 la población escolar superó la cifra de 370 mil estudiantes, de quienes 232,106 corresponden a estudios de licenciatura; 106,087 al ciclo de bachillerato y 33,851 a programas de especialidad, maestría y doctorado. Esta población es atendida por más de cinco mil profesoras y profesores de tiempo completo, cerca de 35 mil docentes de asignatura y casi cinco mil ayudantes de docentes.

La formación de estudiantes se lleva a cabo en 14 planteles de bachillerato, de los cuales nueve corresponden a la Escuela Nacional Preparatoria y cinco a la Escuela Nacional “Colegio de Ciencias y Humanidades”. Para la preparación del alumnado de licenciatura y posgrado, la UNAM cuenta con 16 facultades, diez unidades multidisciplinarias y cinco escuelas nacionales. Como parte de la estrategia de descentralización de los servicios docentes, la institución ha establecido unidades en Juriquilla, Morelia, León, Mérida y Oaxaca. Hoy en día la oferta de programas de licenciatura y posgrado es amplia y diversa: a nivel profesional se cuenta con 133 carreras y 241 planes de estudio para

cursarlas, en modalidades presencial y a distancia; para estudios de posgrado existen 42 programas que ofrecen 96 planes de estudio de maestría y doctorado.

Las tareas de investigación se llevan a cabo en un total de 36 institutos, 13 centros y 14 programas universitarios donde desempeñan actividades 2,702 investigadoras e investigadores de tiempo completo. La Universidad es la mayor generadora de resultados de investigación de México, pues concentra más de una tercera parte de la producción nacional, y es también la institución con el mayor número de solicitudes y registros de patentes realizados por personas o instituciones mexicanas.

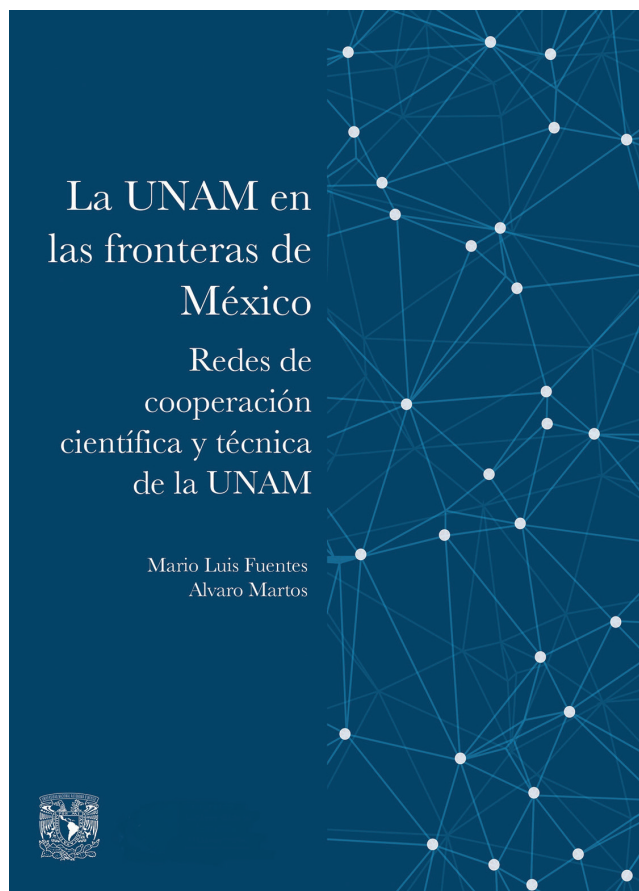
En materia de difusión y divulgación, las actividades que se realizan en la UNAM merecen el calificativo de sobresalientes. Cada año se efectúan centenares de actividades académicas, tales como congresos, simposios, foros, seminarios y mesas redondas. La Universidad cuenta con un número relevante de bibliotecas, museos y recintos para actos culturales, además de salas de conciertos, foros teatrales y cines. En 2024 fueron publicados casi dos mil títulos, lo que representa una producción editorial que promedia cinco libros diarios. No sobra añadir los servicios nacionales que atiende: el Sismológico, el Observatorio Astronómico, el Jardín Botánico, la Red Mareográfica y el Herbario.

La UNAM se caracteriza, asimismo, por reflexionar constantemente sobre sus valores, problemas y retos. Para ello, ha instaurado espacios y programas especializados en el estudio de la institución, como fue el Centro de Estudios sobre la Universidad, creado en 1976 y transformado, en 2006, en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación; asimismo el Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior, que, en 2018, sucedió al Seminario de Educación Superior de la UNAM. En los diversos institutos y centros de investigación se analiza la dinámica disciplinaria respectiva y se tiene una larga tradición de estudios historiográficos y jurídicos que forman también parte de la reflexión institucional, a la que se agregan los estudios de género y, desde luego, las investigaciones pedagógicas enfocadas a la educación media superior y universitaria.

De la amplia producción de estudios sobre la Universidad Nacional Autónoma de México, el presente dossier da muestra de la diversidad de temas y aspectos que sobre la institución son objeto de análisis.

Roberto Rodríguez Gómez

NUESTRA UNIVERSIDAD



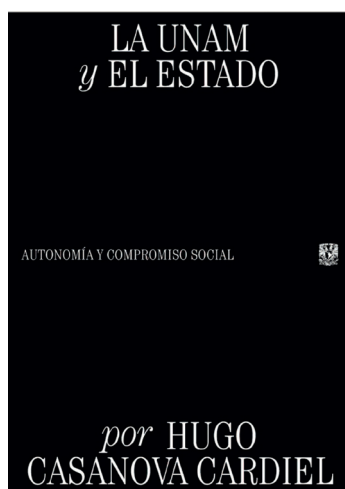
La UNAM en las fronteras de México. Redes de cooperación científica y técnica de la UNAM



Mario Luis Fuentes / Alvaro Martos

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo

Este libro se estructura en dos secciones. En la primera, se desarrollan el concepto de redes de cooperación científica y tecnológica y los fundamentos básicos del análisis de las redes sociales. Al respecto, se presenta tanto un estudio de redes sociales en torno a las actividades de la UNAM en las fronteras mexicanas, a partir de la identificación de 172 entidades y de 203 relaciones entre ellas, como un análisis de las palabras clave que las describen. En la segunda sección, se abordan los aspectos cualitativos del trabajo en red a partir de la descripción de seis experiencias vinculadas a las actividades de la Universidad en las diferentes fronteras. Finalmente, se ofrece un conjunto de conclusiones orientadas a identificar las potencialidades y desafíos de las redes de cooperación científica y técnica de la UNAM.

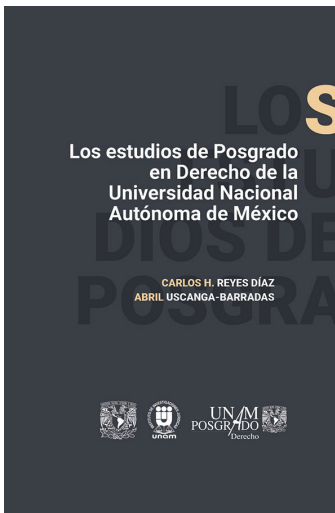


La UNAM y el Estado. Autonomía y compromiso social

Hugo Casanova Cardiel
Coordinación de Humanidades



La relación entre la Universidad Nacional Autónoma de México y el Estado constituye un tema de trascendencia para el país. Los mecanismos de articulación y las fronteras —reales y simbólicas—, que configuran el entramado relacional entre ambas entidades, representan un ángulo de relevancia para la comprensión de las instituciones nacionales. El vínculo tiene raíces que pueden rastrearse desde el último cuarto del siglo XIX hasta nuestros días. Se trata de más de un siglo y medio de historia ininterrumpida que abarca tanto el ámbito de las ideas como el de la praxis. A través de dicho vínculo, es posible identificar la génesis y desarrollo de dos instituciones axiales para México: el Estado moderno y la Universidad Nacional.



Los estudios de Posgrado en Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México

Carlos H. Reyes Díaz / Abril Uscanga-Barradas
Instituto de Investigaciones Jurídicas



Una oportunidad para conocer integralmente el Programa de Posgrado en Derecho de la UNAM: desde su historia y evolución hasta su actual consolidación y posicionamiento como una opción de calidad, reconocida nacional e internacionalmente. Las personas interesadas en cursar los estudios que ofrece, podrán enterarse, en líneas generales, de los requisitos de ingreso, egreso y titulación, así como de su integración a partir de distintas entidades y de la oferta académica. Asimismo, conocerán los requisitos de admisión y los compromisos que asumirán al formar parte de este Programa.



Una ventana al quehacer científico.
Instituto de Biotecnología de la UNAM
Instituto de Biotecnología



La biotecnología moderna es sin duda una de las promesas del presente siglo para ayudar a resolver incontables problemas en diferentes áreas, que se enfocan en la salud, los alimentos, el sector agropecuario, el medio ambiente, las energías renovables, la industria, etc. Mucho de lo que se esperaba ya ha cristalizado, especialmente en el área médica y con apuntes importantes en el medio ambiente y el sector agropecuario e industrial. Los artículos de este volumen hacen una revisión general de la temática, por lo que son ideales tanto para públicos interesados en las disciplinas que dan sustento a la biotecnología, como para especialistas que deseen conocer las contribuciones particulares del Instituto de Biotecnología.



Televisión universitaria. La UNAM y la TV: 1950-1984, tomo I
Magdalena Acosta Urquidí / Federico Dávalos Orozco
Dirección General de Televisión Universitaria /
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales



Una historia de la televisión universitaria que intenta rescatar del olvido un importante capítulo de la historia de la UNAM. La información dispersa en libros, diarios y revistas, documentos y testimonios revela la existencia de una larga y profunda relación entre la TV y la UNAM. Desde el arribo de la televisión comercial a México, en 1950, la Universidad se mostró profundamente interesada en su potencial didáctico. Fue capaz de valorar su alcance masivo y, en consecuencia, de entender la posibilidad de emplear el nuevo ingenio tecnológico en favor de la cultura, la información y la orientación vocacional.

NUESTRA UNIVERSIDAD



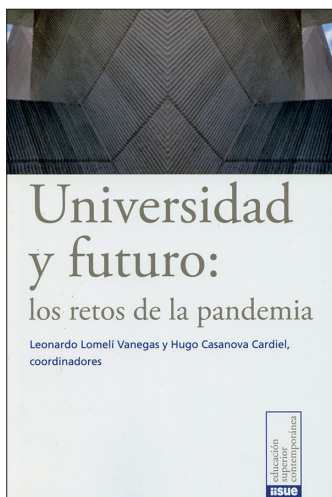
Registro descriptivo de los espacios culturales de la UNAM: perfil de aplicación

Ariel Alejandro Rodríguez García / Hugo Alberto Guadarrama Sánchez
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información



Impreso

Existe un modelo básico a seguir para que los metadatos funcionen. Este modelo permite definir los elementos de los datos y entender cómo éstos serán empleados con ayuda del control del vocabulario, que facilitará la compatibilidad entre los formatos y elementos (datos) que es posible encontrar en la web. Ésta es una guía que orienta, desde la visión bibliotecológica, a quienes desean normar apropiadamente los datos de los espacios culturales y con ello llevar a la práctica el registro de información sobre la gestión cultural.



Universidad y futuro: los retos de la pandemia

Leonardo Lomelí Vanegas / Hugo Casanova Cardiel (coordinadores)
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación



Impreso

La compleja situación que enfrentó el mundo a raíz de la pandemia de covid-19 alcanzó todos los espacios sociales, incluido el sector educativo. Las formas vigentes de generación, transmisión y difusión del conocimiento fueron desplazadas, y se obligó a las instituciones dedicadas al saber a redoblar sus tareas y multiplicar sus esfuerzos para hacerle frente a esta grave crisis mundial. Con la aspiración de reflexionar sobre las múltiples problemáticas generadas por la crisis sanitaria en la educación superior, esta obra reúne trabajos que buscan dar un paso adelante en la interpretación de los grandes retos que enfrenta la Universidad de cara al futuro, así como contribuir a la construcción de la llamada nueva normalidad.



Historia del barrio universitario moderno del Pedregal. De la centralidad a la dispersión, 1952-1976

Alejandro Leal / Keila Escamilla / David Morales / Erick Montes
Facultad de Arquitectura



Impreso

La UNAM a partir del estudio habitacional de Ciudad Universitaria (CU) con un enfoque arquitectónico. En este trabajo la historia se interpreta desde las pistas que la arquitectura arroja y, al mismo tiempo, se analiza la arquitectura como resultado de procesos sociales, políticos y económicos: se centra en la vivienda promovida por las autoridades universitarias, las instituciones públicas y la iniciativa privada entre 1952 y 1976, en la que habitó mayormente personal universitario y que se conoce como el barrio universitario moderno del Pedregal. Esta obra es resultado de una investigación colectiva desarrollada durante cuatro años en el Seminario Habitación CU, en el Centro de Investigaciones en Arquitectura, Urbanismo y Paisaje de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.



La UNAM y la cuarta función. El papel de los centros de investigación en los emprendimientos tecnológicos

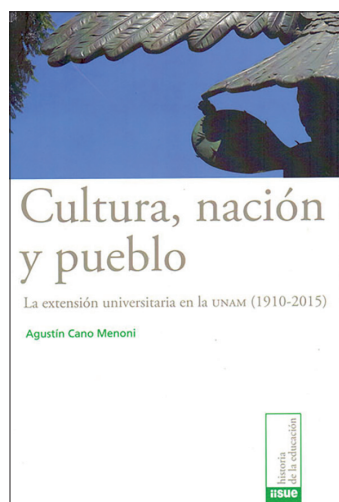
Leonel Corona Treviño

Facultad de Economía, UNAM / Juan Pablos Editor



Impreso

Además de las actividades tradicionales de docencia, investigación y difusión, las universidades tienen una cuarta función: la vinculación productiva externa. En ésta, los centros de investigación tienen una participación importante, pues realizan transferencias tecnológicas y ofrecen servicios de laboratorios especializados a las empresas. A partir del análisis de centros de investigación y la legislación vigente sobre el tema, se propone elaborar criterios que permitan diseñar políticas para aumentar la generación, la sobrevivencia y la consolidación de las empresas de conocimientos, en especial desde los centros de investigación, y así contribuir al desarrollo de la cuarta función en las universidades.



Cultura, nación y pueblo.

La extensión universitaria en la UNAM (1910-2015)

Agustín Cano Menoni

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación



Impreso

El extensionismo universitario ha sido parte fundamental de la historia de la UNAM. Para su estudio, esta obra ha trascendido el análisis parcial y acotado de la extensión como una función institucional, para pensarla, en tanto proceso político-social universitario, como un modo peculiar, históricamente construido (y disputado), de la relación entre la Universidad y la sociedad con implicaciones políticas, pedagógicas, metodológicas y epistemológicas. Ésta es una muestra de cómo, en el estudio de la extensión universitaria —la tercera función sustantiva—, nace el *ethos* universitario que ha caracterizado a esta institución y que cuenta ya con más de cien años de historia.



El barrio universitario en el proceso de institucionalización de la Universidad Nacional Autónoma de México

Carlos Martínez Assad / Alicia Ziccardi (coordinadores)

Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad



Impreso

Este libro es parte de una trilogía dedicada a recuperar la presencia de actores relevantes, imágenes y procesos de la vida universitaria cuando ésta transcurría en un pequeño territorio de la Ciudad de México, alrededor de un conjunto de edificios heredados de otras épocas, conocido como barrio universitario. El lapso de este volumen en particular va de 1929 a 1953 y da cuenta de momentos trascendentales del proceso de institucionalización y consolidación de la vida universitaria. Su desarrollo se dio paralelamente a los grandes momentos de la historia nacional transcurridos en ese periodo de profundos cambios. Se logró entonces la estabilidad política necesaria para impulsar un proyecto nacional de desarrollo económico y social del país.

NUESTRA UNIVERSIDAD



La cultura académica digital en la Universidad Nacional Autónoma de México. Estudio sobre una muestra de académicos de tiempo completo

Gerardo Luis Dorantes y Aguilar

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM / La Biblioteca



Impreso

Una investigación original que identifica el grado de desarrollo de la cultura del internet en el claustro académico universitario. Expone la fundamentación teórica, el diseño y los resultados obtenidos gracias a una indagación llevada a cabo entre la comunidad académica de la UNAM para responder a la pregunta: ¿cuál es la agenda académica digital universitaria del personal académico de tiempo completo de la máxima casa de estudios? Las conclusiones apuntan al descubrimiento de que las académicas y los académicos aún no emplean los medios digitales ni con la frecuencia —cantidad— ni de la manera —calidad— que sería necesario para dar cuenta de la existencia de una cultura académica digital universitaria consolidada.



Maestros del exilio español en la Universidad Nacional Autónoma de México

Coordinación de Humanidades, UNAM / El Equilibrista Otra Vez



Impreso

Max Aub, Angelina Muñoz-Huberman, Eugenio Ímaz, José Gaos, Adolfo Sánchez Vázquez, Luis Rius, Tomás Segovia, Luis Cernuda, María Zambrano, Federico Patán López, Jomi García Ascot, Francisco Giral, Rodolfo Halffter, Carlos Bosch, Odón de Buen, María del Carmen Rovira, Ramón Xirau y Eduardo Nicol son sólo algunas de las grandes personalidades españolas a las que el desenlace de la guerra civil española (1936-1939) les impidió contribuir a la historia desde su propia tierra. Sin embargo lo hicieron desde México, y en buena medida en la UNAM; su presencia y su legado unen a ambas naciones y constituyen una bifurcación en la historia española. Este libro observa la cuestión del asilo a través de una doble mirada: la de la sociedad receptora, que vive una experiencia colectiva y ve enriquecido su patrimonio cultural, y la de las personas exiliadas, que viven y actúan como entes sociales y culturales, pero siempre dentro de los márgenes de su drama humano.



Historia de la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su primer siglo: 1916-2016

Andoni Garritz Ruiz / José Luis Mateos Gómez (editores)

Facultad de Química



Impreso

Un siglo de la Facultad de Química de la UNAM: 1916-2016, un periodo de grandes cambios tanto en la vida política y económica de México, como en los ámbitos social y cultural. La hoy Facultad de Química, Escuela Nacional de Química Industrial en un principio, fue el primer centro educativo específicamente dedicado a la química. Ha tenido gran influencia histórica en el desarrollo de la industria química nacional a través de su exalumnado, que ha desempeñado tareas fundamentales en el país. La obra reúne su historia, los logros del siglo, perspectivas de futuro, estrategias educativas, así como los diferentes planes de estudio que han evolucionado a lo largo de los años.



Vivir y transitar en Ciudad Universitaria. Diagnóstico participativo sobre el estado del derecho a la movilidad libre y segura en el campus central de la Universidad Nacional Autónoma de México

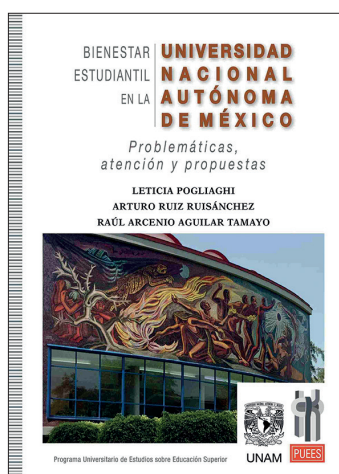
Martha Patricia Castañeda Salgado / Hermelinda Mendoza Villavicencio / Leonardo Felipe Olivos Santoyo

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades / Dirección General de Atención a la Comunidad



Impreso

Un panorama general de los resultados más relevantes de la “Investigación diagnóstica para la elaboración de un modelo de UNAM Segura”, llevado a cabo durante el periodo 2014-2016. El origen del proyecto fue la preocupación por las alusiones cada vez más frecuentes a la sensación de inseguridad que muchas estudiantes mencionaban en pláticas informales y que de diversas maneras llegaban a oídos de las autoras y el autor. Poco a poco, la posibilidad de indagar cuáles eran las condiciones de seguridad e inseguridad que se vivían en el campus central de la UNAM fue tomando forma. El impulso de hacerlo derivó de la convergencia de varias circunstancias relacionadas con la violencia de género en las instalaciones universitarias.



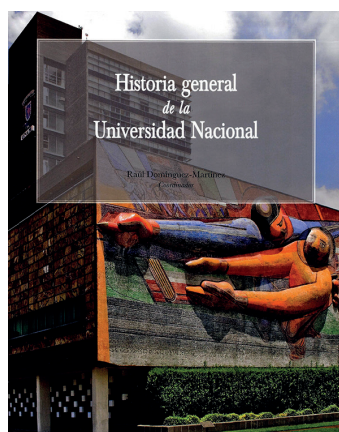
Bienestar estudiantil en la Universidad Nacional Autónoma de México. Problemáticas, atención y propuestas

Leticia Pogliaghi / Arturo Ruiz Ruisánchez / Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior



Impreso

Una búsqueda por comprender el bienestar del alumnado de bachillerato, licenciatura y posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México durante la segunda década del siglo XXI. El texto se adentra en problemáticas estudiantiles, explora tanto sus condiciones escolares como sus relaciones sociales y de convivencia en los espacios escolares, al igual que la atención que reciben por parte de la institución. Desde una perspectiva crítica y propositiva, se analiza cómo el bienestar estudiantil no se limita a aspectos académicos sino que abarca otros como el ambiente escolar, la seguridad dentro y fuera de los planteles, la convivencia, la participación en la toma de decisiones y el acceso a servicios de salud y apoyo. Además de diagnosticar los desafíos, este trabajo propone medidas concretas para fortalecer la atención y mejorar la experiencia estudiantil. Una lectura valiosa para docentes, funcionariado y, especialmente, para las y los estudiantes de la UNAM y otras instituciones educativas que desean comprender y transformar su entorno escolar.



Historia general de la Universidad Nacional, tomos I, II y III

Raúl Domínguez-Martínez (coordinador)

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación



Impreso

Diez décadas de acontecer universitario: una reconstrucción de estos primeros cien años realizada por notables investigadores e investigadoras bajo estrictas normas de calidad académica. Esta obra original retoma fuentes primarias y puede resultar útil para especialistas, como documento historiográfico, y para un público general, como texto de divulgación. Contempla la historia de la UNAM, que forma parte al mismo tiempo de la historia de México, desde una óptica que ennoblece y dignifica la importancia de los aportes positivos; es un testimonio de lo que se puede lograr en el país cuando se crean y respaldan espacios destinados a promover la educación, la ciencia y la cultura.

NUESTRA UNIVERSIDAD (OA)



Evolución de las becas en la UNAM. Un esbozo histórico y su futuro

Germán Álvarez Díaz de León / Mauricio Reyna Lara

Enrique Graue Wiechers (prólogo)

Secretaría General / Dirección General de Orientación y Atención Educativa



Un análisis histórico y operativo sobre las becas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Destaca la importancia de este tipo de apoyos dirigidos a estudiantes con limitaciones económicas y méritos académicos sobresalientes. Presenta, además, propuestas para mejorar la gestión de los programas de becas e incluye materiales didácticos para difundir su impacto. Finalmente, resalta casos de éxito y el esfuerzo de quienes participan en esta clase de programas.

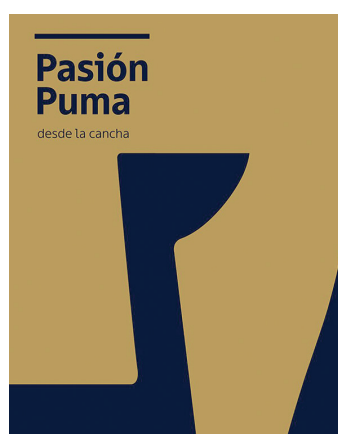


Memoria CulturaUNAM 2016-2023

Coordinación de Difusión Cultural



La UNAM lidera un proyecto cultural universitario vital y poderoso en México y Latinoamérica. Su Coordinación de Difusión Cultural (CulturaUNAM) y su Subsistema de Difusión Cultural influyen no sólo en la formación integral de la comunidad universitaria sino también en diversos sectores de la sociedad. A través de más de 13 mil actividades de danza, teatro, cine, música, literatura, artes visuales y propuestas digitales, la institución atiende a aproximadamente 2.3 millones de personas cada año. La promoción cultural cercana a las comunidades es fundamental para sensibilizar, fortalecer identidades y estimular la creatividad. Además, la UNAM administra 24 museos, librerías y recintos culturales, al igual que 172 cuentas en redes sociales con una audiencia conjunta de 14 millones de seguidores para difundir su labor. Una memoria de la cultura en Nuestra gran Universidad.



Pasión Puma. Desde la cancha

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura



En 2022 se celebraron los sesenta años en primera división de los Pumas, un club que, durante ese tiempo, supo transformarse en un modelo insoslayable del fútbol nacional y una referencia identitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuna de los valores que el equipo defiende y reivindica en el terreno de juego. ¿Qué significan esas décadas? A su manera, este libro histórico responde esa pregunta. El fútbol es fundamental en la identidad universitaria tanto como la lectura y los libros. Como nos lo hace notar esta publicación, hoy día se cuenta también con un libro sobre fútbol, el fútbol de los Pumas.



Voces de las universitarias para los nuevos tiempos. Testimonios sobre género y pandemia

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Coordinación para la Igualdad de Género



Este trabajo nació con la idea de conocer algunos de los muchos modos en que las mujeres de la UNAM vivieron aquel periodo de crisis sanitaria. La invitación se abrió a estudiantes, trabajadoras y académicas, y se recibieron más de noventa artículos: una cartografía afectiva del pandémico 2020. Hay reflexiones, investigaciones, confesiones, incertidumbre, miedos, esfuerzo, alegrías, preocupación: un tejido que muestra el poder de la resistencia y la resiliencia femeninas. El resultado es un conjunto conmovedor de testimonios de las universitarias, quienes han sostenido con valentía, compromiso y amor el día a día de sus familias, de sus comunidades, de sus hogares, de sus espacios y de sus grupos de trabajo.

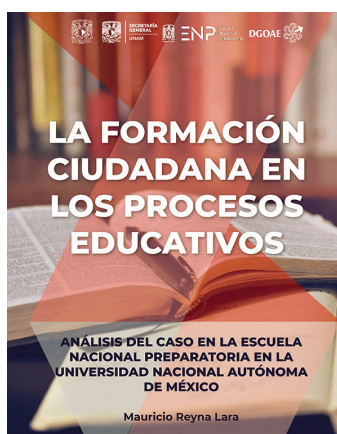


Mamíferos silvestres de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel de Ciudad Universitaria, UNAM. Libro para iluminar

Yolanda Hortelano-Moncada / Fernando A. Cervantes / Xóchitl Isidro-Luna
Instituto de Biología / Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel



Una oportunidad de conocer las especies de mamíferos silvestres que viven en la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (REPSA), un área natural protegida en la parte sur de la Ciudad de México, dentro del campus de la UNAM. Estas páginas descubren la importancia que tienen dichas especies en la naturaleza y cómo contribuyen a que el ecosistema de la REPSA funcione de manera equilibrada. Esa reserva es uno de los pocos refugios que quedan para su conservación, en una de las ciudades más grandes del mundo. Sus principales amenazas son, entre otras, la urbanización, atropellamientos y daños físicos y la introducción de especies exóticas que compiten con ellas por espacio y alimento o les transmiten enfermedades. Conocer a los mamíferos de la REPSA contribuirá a su conservación y a la de su hábitat.

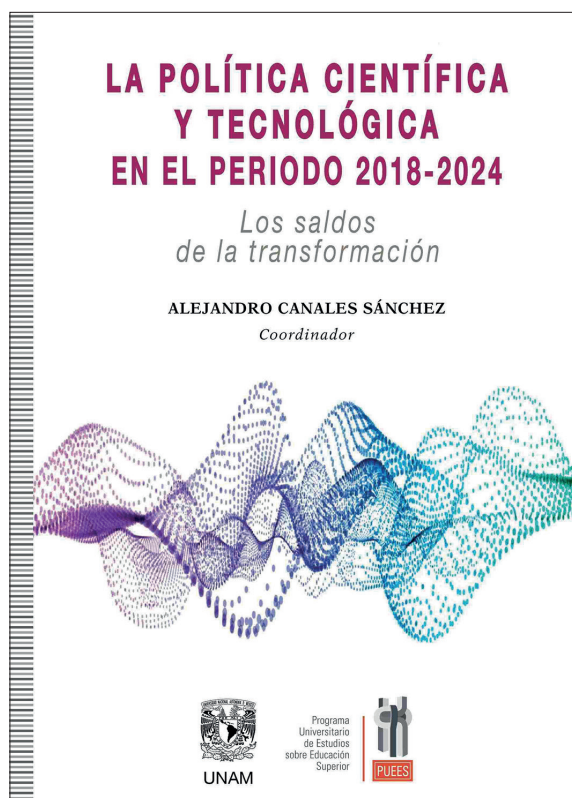


La formación ciudadana en los procesos educativos. Análisis del caso en la Escuela Nacional Preparatoria en la Universidad Nacional Autónoma de México

Mauricio Reyna Lara
Dirección General de Orientación y Atención Educativa



Este volumen aborda la importancia de la formación ciudadana en la educación y enfatiza la necesidad de desarrollar valores éticos e impulsar participación constante de la ciudadanía en la sociedad. Además, analiza el impacto de la pandemia de covid-19 en la conciencia social y la colaboración comunitaria, y destaca el papel de la UNAM tanto en la formación de estudiantes que responden a las necesidades sociales como en la promoción de un pensamiento crítico y creativo que fortalece la democracia y el bienestar colectivo.



La política científica y tecnológica en el periodo 2018-2024.

Los saldos de la transformación

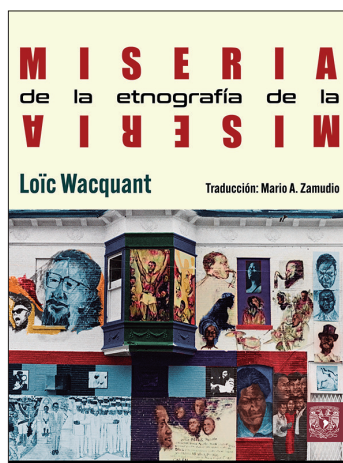
Alejandro Canales Sánchez (coordinador)



Impreso

Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior

Una mirada a las políticas científicas y tecnológicas en México durante el sexenio 2018-2024. El titular del Poder Ejecutivo federal, antes de comenzar su gestión y a diferencia de otros, había anticipado quiénes integrarían su equipo de gobierno, cuáles serían los principales lineamientos que guiarían su administración y qué se proponía lograr. Sin embargo, a pesar de los antecedentes y de lo previsto, faltaba conocer cómo sería el ejercicio de gobierno en el terreno de los hechos y qué políticas se adoptarían para la actividad científica y tecnológica. Los textos reunidos en este volumen dan cuenta del desenvolvimiento puntual de las iniciativas más emblemáticas en la materia y a la vez presentan un balance equilibrado sobre lo ocurrido en el periodo.



Miseria de la etnografía de la miseria

Loïc Wacquant

Mario A. Zamudio (traducción)

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /
Facultad de Economía



Electrónico Impreso



Con la agudeza crítica que lo caracteriza, Loïc Wacquant recapitula las tres etapas de la "etnografía urbana" surgida en Chicago hace más de un siglo, y sitúa históricamente la controversia sobre la etnografía de las relaciones entre raza, clase y moralidad dentro y alrededor del gueto negro de Estados Unidos en la era del neoliberalismo. Asimismo, denuncia el avance de lo que denomina etnografismo, la creencia de que basta con la inmediatez del campo para producir conocimiento sólido. Este pensamiento, advierte, conduce a paralogismos que limitan el alcance de la investigación social: desde reducir la interacción al encuentro cara a cara hasta absolutizar los significados subjetivos, olvidar la historicidad de los fenómenos o confundir categorías nativas con conceptos analíticos.

El suplemento *Libros UNAM* es una publicación de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM

Síguenos en redes sociales: @librosunam  •  •  •  • 

¡Visita nuestra librería electrónica! libros.unam.mx

Carlos Antonio de la Sierra, editor • Contacto: cadelaSierra@libros.unam.mx

Alicia Espinosa de los Monteros, subdirectora de Vinculación, Comunicación y Tecnología • Contacto: alicia.espinosa@libros.unam.mx

Encuétranos en suplementolibros.unam.mx



Entre dibujos, calcas, fotografía y cianotipias. Las colecciones de iconografía botánica del Instituto Médico Nacional (1888-1915)

Angélica Morales Sarabia / Lev Jardón Barbolla

María del Socorro Tapia Tinajero (colaboración)

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades



Impreso

En las últimas décadas, se ha escrito de forma prolija sobre el Instituto Médico Nacional (1888-1915), institución dedicada al estudio científico de las plantas medicinales. Sin embargo, a pesar del reconocimiento de sus contribuciones a la botánica, poco se ha escrito sobre la formación de sus colecciones de iconografía en la materia. Por ello, en esta ocasión se busca aportar al estudio de los procesos de producción y circulación de dibujos, acuarelas, litografías, fotografías o cianotipias. Estas colecciones en papel son un vehículo eficaz que nos permite dar cuenta de las prácticas científicas que se desarrollaron de la mano de la botánica descriptiva en las postrimerías del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX en México.



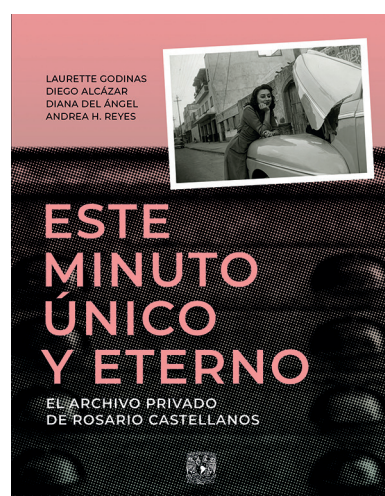
La roca íntima del todo

Casa Universitaria del Libro



Electrónico Impreso

Un recorrido por la muestra titulada *La roca íntima del todo*, una iniciativa de la UNAM en la que participaron diversas entidades: la Casa Universitaria del Libro, el Instituto de Geología y el Museo de Geología. Dicha exposición se conformó con obra en mármol, ónix y cuarcita del artista Peñalta, alternando con rocas específicas procedentes del acervo del Museo de Geología. Se presentó en el marco del festival El Aleph y motivó un diálogo en tres vías: el arte, en las piezas de Peñalta; la ciencia que nos descubre los enigmas de las rocas, y la literatura a través de El Aleph, esa esfera descrita en el relato de Jorge Luis Borges donde confluyen todos los lugares del orbe vistos desde todos los ángulos. Este libro reúne textos e imágenes de esa exposición concebida como una ópera en tres actos.



Este minuto único y eterno.

El archivo privado de Rosario Castellanos

Diana del Ángel / Diego Alcázar / Laurette Godinas / Andrea H. Reyes

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial /

Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Facultad de Filosofía y Letras /

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura



Electrónico Impreso

A cien años del nacimiento de Rosario Castellanos, el acceso a su archivo personal revela la información nueva y fundamental acerca de su labor literaria y su trabajo académico como alumna comprometida y docente distinguida de la UNAM; la ruta vivencial de episodios posiblemente brumosos; facetas de su escritura que constituyen en sí mismas un ejercicio de reflexión sobre muchos temas que le interesaron, como el universo indígena y la reivindicación de las mujeres. Esta compilación coordinada por Laurette Godinas es un legado imprescindible y único que brinda una mirada distinta, documentada y sapiente a la ruta vivencial y artística de una escritora a la que nunca dejaremos de admirar y reconocer.



CONOCE NUESTRA RED DE LIBRERÍAS



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, col. Roma

C. P. 06700, Cd. Mx. | 55 5207 1787 | lcasul@unam.mx

Lunes a viernes: 10:00 a 15:00 h y 17:00 a 20:00 h



HENRIQUE GONZÁLEZ CASANOVA

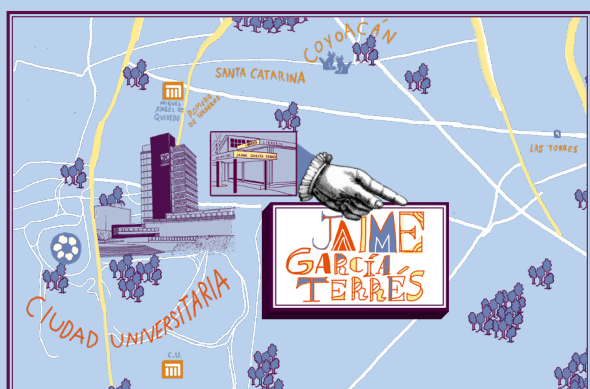
Corredor comercial, Ciudad Universitaria

C. P. 04510, Cd. Mx. | 55 5622 0271 · 55 5622 0276

lcentral@unam.mx

Lunes a jueves: 9:00 a 15:00 h y 17:00 a 20:00 h

Viernes: 9:00 a 15:00 h y 17:00 a 19:30 h



JAIME GARCÍA TERRÉS

Av. Universidad 3000, Ciudad Universitaria

C. P. 04510, Cd. Mx. | 55 5622 2406 · 55 5616 1286

lterres@unam.mx

Lunes a jueves: 9:00 a 20:00 h · Viernes: 9:00 a 19:30 h



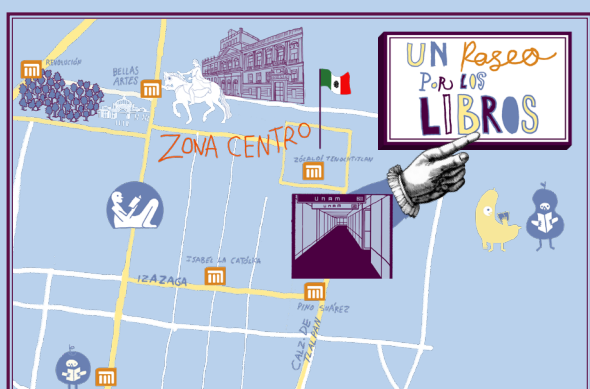
PALACIO DE MINERÍA

Tacuba 3, col. Centro

C. P. 06000, Cd. Mx. | 55 5518 1315 · 55 5512 8094

lmineria@unam.mx

Lunes a domingo: 9:00 a 15:00 h y 17:00 a 20:00 h



UN PASEO POR LOS LIBROS

Pasaje Zócalo-Pino Suárez, local 28, col. Centro

C. P. 06000, Cd. Mx. | 55 5542 2548 | lzocalo@unam.mx

Lunes a jueves: 9:00 a 15:00 h · Viernes: 9:00 a 14:30 h



libros.unam.mx

f X @ librosunam