

libros
unAM *Publicaciones
& Fomento
Editorial*

en la

44 FIL
Palacio
de Minería
— MÉXICO

23 Feb – 6 Mar – 2023

¡CONOCE LO
QUE PREPARAMOS
PARA TI,
ACOMPÁÑANOS!

VIERNES 24 DE FEBRERO

Diccionario de términos musicales, de Miroslava Sheptak

Acompáñanos a conocer esta obra que contiene más de 6,600 términos musicales de diferentes idiomas traducidos al español y que facilita la comprensión de las indicaciones de partituras, discos y libros. Un diccionario para todas aquellas personas que deseen acercarse al mundo de la música.

Participan: Miroslava Sheptak, Roberto Ruiz Guadalajara y Javier Platas Jaramillo.

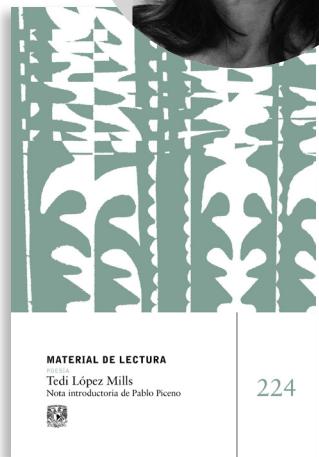
Salón de Firmas | 14 h



Música

Diccionario de términos musicales

Miroslava Sheptak



Tedi López Mills. Material de Lectura

La emblemática colección Material de Lectura se enriquece con la pluma de la extraordinaria escritora Tedi López Mills, cuya novela en verso, *Muerte en la rúa Augusta*, es un parteaguas de toda su obra. Te invitamos a disfrutar su voz poética a través de algunos de los textos que forman parte de este libro y que son un referente en la literatura mexicana actual.

Participan: Tedi López Mills y Pablo Piceno.

Modera: Víctor Cabrera.

Auditorio Cuatro | 18 h



Títulos de la colección Biblioteca Indomexicana

Conoce tres nuevos títulos de esta fantástica colección de la UNAM:

Mohonyhovi Sanctissima Trinidad...

Chiapa y su Cofradía de la Vera Cruz al mediar el siglo xvi; *El Imperial Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco. Fenómenos de Transculturación y Traducción*, y *Filología mixteca: estudios sobre textos virreinales*.

Participa: Mario Humberto Ruz.

Salón de la Academia de Ingeniería

19 h



SÁBADO 25 DE FEBRERO

Boletín al servicio de la emigración española (15 de agosto de 1939 - 17 de agosto de 1940). Edición facsimilar

El Boletín al servicio de la emigración española fue pensado, realizado y editado por un grupo español que conocía someramente el país al que llegaba, México, y estaba dirigido a otras personas oriundas de España que lo conocían aún menos. Es, sin duda alguna, un testimonio de la vida cotidiana de la primera etapa del exilio español en tierras mexicanas.

Participa: Fernando Serrano Migallón, Malena Mijares y Jaime Hugo Talancón

Modera: Valeria Sánchez Michel

Auditorio Bernardo Quintana | 12 h



Armonía Somers. Material de Lectura

Ven a descubrir la vida y obra de la gran escritora uruguaya Armonía Somers, una autora fundamental en las letras de América Latina. Sus textos rompieron con las normas impuestas a las mujeres de su época y transformaron los derroteros de lo fantástico, lo maravilloso y lo extraño.

Participan: Alejandra Amatto

y Marina Porcelli.

Modera: Ave Barrera.

Auditorio Bernardo Quintana | 15 h



Charla: El telescopio espacial James Webb

Echémosle un vistazo a este espectacular telescopio que nos ha descubierto cientos de nuevas estrellas, nebulosas y cuerpos celestes en lo profundo del universo.

Participa: Julieta Fierro.

Salón de Actos | 13 a 14:30 h



DOMINGO 26 DE FEBRERO

Antimanual de la lengua española. Para un lenguaje no sexista

Este antimanual no es un documento oficial, sino un juego de palabras. El lenguaje incluyente no sexista es una pequeña insurrección feminista en contra de los usos lingüísticos que invisibilizan, ofenden, estereotipan, discriminan, relegan, banalizan, ignoran, menosprecian, agreden, insultan, sexualizan, calumnian o ridiculizan a las mujeres y a los sujetos feminizados. Su móvil principal es político, no lingüístico ni estético. Nadie nos puede imponer el lenguaje incluyente, aunque tampoco nos lo puede prohibir.

Participan: Marisa Belausteguigoitia y Hortensia Moreno Esparza.

Modera: Nayeli García Sánchez.

Salón de Firmas | 13 h

Tiempo de llorar y otros relatos, de María Luisa Elío

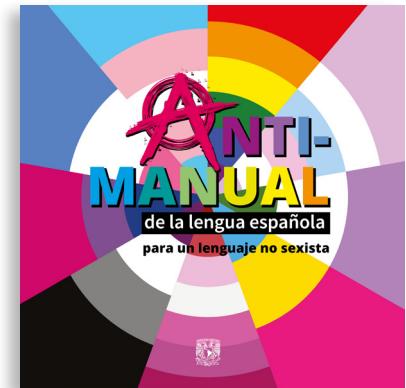
Treinta años después del exilio, María Luisa Elío decide volver a la ciudad donde pasó su infancia, con la intención de hacer frente a los fantasmas del pasado. *Tiempo de llorar* es la crónica de este viaje de desarraigo, de las heridas de la guerra y de la imposibilidad de reconocerse en el lugar de origen. Una travesía melancólica donde la compañía y ternura de su hijo Diego permiten a la autora restaurar el sentido de su presente y volver a México.

Participan: Tanya Huntington,

Diego García Elío y Socorro Venegas.

Salón de la Academia de Ingeniería

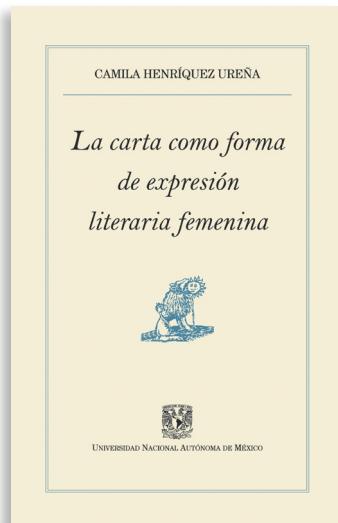
18 h



La carta como forma de expresión literaria femenina, de Camila Henríquez Ureña
Colección Pequeños Grandes Ensayos

Te invitamos a leer este ensayo en el que Camila Henríquez Ureña no sólo nos muestra el panorama estético que las mujeres escritoras han encontrado para su expresión en la carta, sino también aborda los fenómenos que gravitan alrededor de su escritura. Un recuento histórico basado en los casos de santa Teresa de Jesús, Mariana Alcoforado, sor Juana Inés de la Cruz y madame de Sévigné.

Participan: Freja I. Cervantes, Laura Sofía Rivero y Cinthya Lycenia Ruiz.
Salón Manuel Tolsá | 16 h



LUNES 27 DE FEBRERO

***Nada del otro mundo*
Premio de Poesía Joven**

UNAM-SECTEI 2021

Deléitate con este maravilloso poemario, en cuyos versos se aborda la dictadura militar de Argentina, los amores perdidos, el padre ausente, las caminatas nocturnas, así como las pasiones y silencios de las madrugadas en la Ciudad de México.

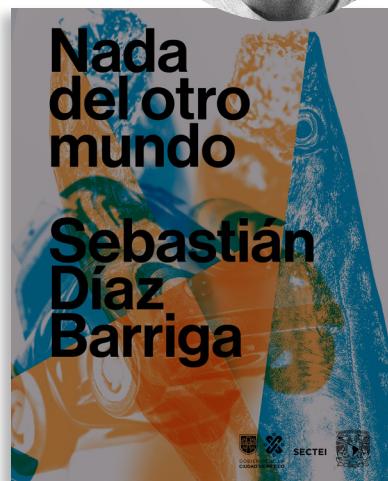
Participan: Sebastián Díaz Barriga y Mariana del Vergel.

Modera: Angélica Antonio.

Auditorio Seis | 17 h



Foto: © Daniel Pastrana



MARTES 28 DE FEBRERO

***Días de inocencia y oscuridad*
Premio de Cuento Joven**

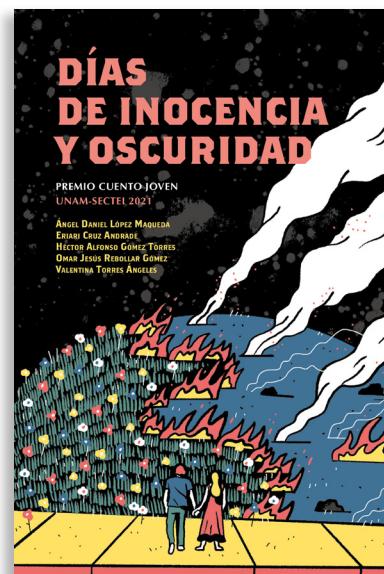
UNAM-SECTEI 2021

Incursionemos en los textos que conforman esta antología. Voces diversas y estilos diferentes nos harán viajar a través de mundos imaginados por jóvenes con enorme talento que inician su carrera literaria.

Participan: Roberto Abad, Ángel Daniel López Maqueda, Eriari Cruz Andrade, Héctor Alfonso Gómez Torres y Valentina Torres Ángeles.

Modera: Fernanda Gisholt.

Salón de Firmas | 17 h



MIÉRCOLES 01 DE MARZO

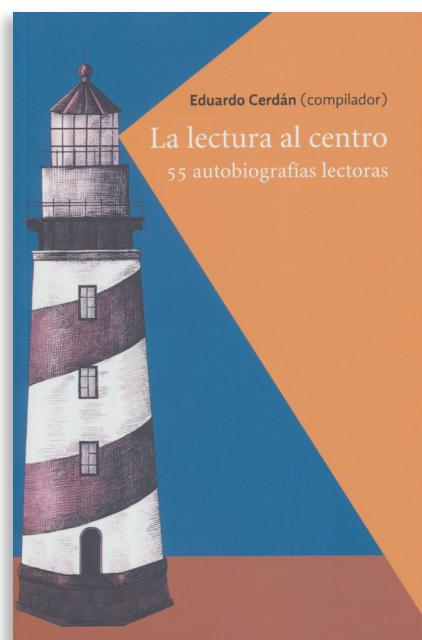
La lectura al centro. 55 autobiografías lectoras

La lectura es la protagonista de esta antología. Aquí se reúnen testimonios de 55 personas dedicadas a la escritura, la edición, la academia y la gestión cultural para contar cómo y por qué empezaron a leer. Experiencias en la infancia y la adolescencia, títulos prohibidos, mediadores entrañables, párrafos y textos que se convirtieron en compañeros. Este volumen reúne a 38 lectoras y 17 lectores que provienen de Argentina, Chile, El Salvador, España, Estados Unidos de América, Guatemala, México y República Dominicana.

Participan: Eduardo Cerdán, Anel Pérez y Yael Weiss.

Modera: Carmina Estrada.

Salón de Firmas | 13 h



JUEVES 02 DE MARZO

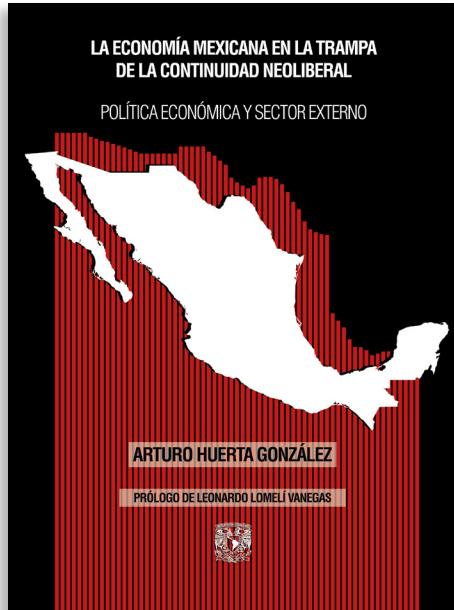
La economía mexicana en la trampa de la continuidad neoliberal. Política económica y sector externo, de Arturo Huerta González

Acompaña al autor en un diálogo sobre la continuidad en la política macroeconómica durante los últimos años y cómo ésta no se modificó ante la crisis económica causada por la pandemia de COVID-19.

Participan: Arturo Huerta González y Daniela García Pureco.

Modera: Carlos Antonio de la Sierra.

Auditorio Sotero Prieto | 17 h



VIERNES 03 DE MARZO

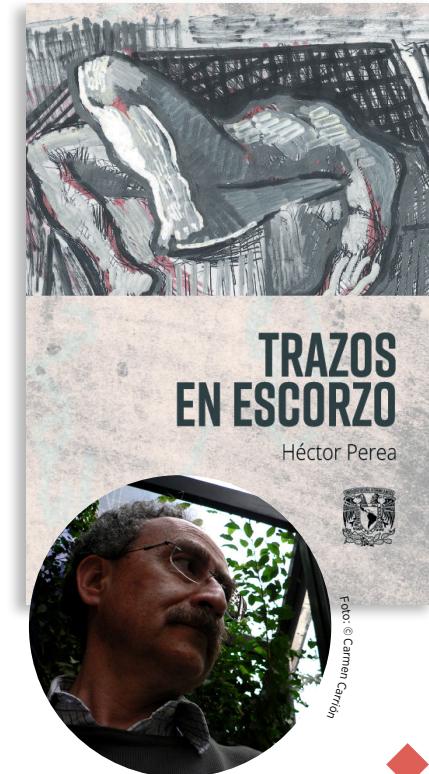
Trazos en escorzo, de Héctor Perea

Escrita en las ciudades de México y Roma, esta obra reúne una serie de ensayos, crónicas ensayísticas y estudios sobre la literatura y el arte en homenaje a escritores y escritoras como Alfonso Reyes, Carlos Fuentes, Juan Rulfo, Nelly Campobello y Edmundo Valadés.

Participan: Héctor Perea, Regina Crespo e Ignacio Díaz de la Serna.

Modera: Ricardo Lugo Viñas.

Salón de Firmas | 13 h

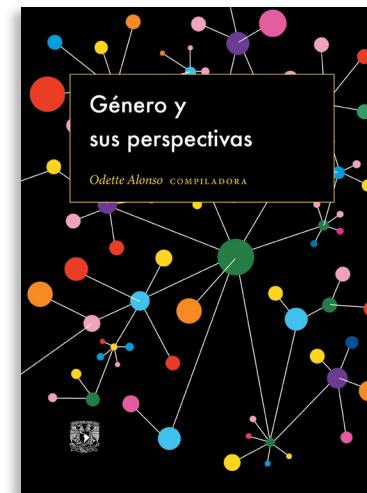


Género y sus perspectivas

Te invitamos a reflexionar y pensar el género desde diferentes ángulos y perspectivas teóricas. Un grupo de especialistas aborda aquí una diversidad de temas con variados enfoques, a fin de dar cuenta de las áreas de acción relativas a la equidad de género en el ámbito universitario, desde una mirada multifocal y multidisciplinaria.

Participan: Odette Alonso, Axel Alonso y Maricela Guerrero.
Modera: Mónica Quijano.

Auditorio Sotero Prieto | 18 h



SÁBADO 04 DE MARZO

Todo ángel es terrible, de Gabriela Rábago Palafox

Un nuevo y esperado número de la colección Vindictas. Novela y memoria. En palabras de su prologuista, Lola Ancira, este título de Rábago Palafox "rompió el silencio sobre cuestiones satanizadas por la sociedad mexicana ligadas con la frustración y la sexualidad. El resultado es una obra deleitosa, de gran calidad literaria y profundamente reflexiva".

Participan: Lola Ancira y Laura Baeza.

Modera: Seidy Rojas.

Galería de Rectores | 13 h



El largo camino hacia la interrupción legal del embarazo, de Marta Lamas

Acompáñanos a reflexionar sobre esta lucha que se encuentra lejos de terminar. En esta edición, la autora presenta su versión de los hechos respecto del camino recorrido hacia la despenalización del aborto, un recorrido que data de la década de 1970.

Participan: Marta Lamas, Marisa Belausteguigoitia, Rebeca Ramos y Socorro Venegas.

Auditorio El Caballito | 14 h



DOMINGO 05 DE MARZO

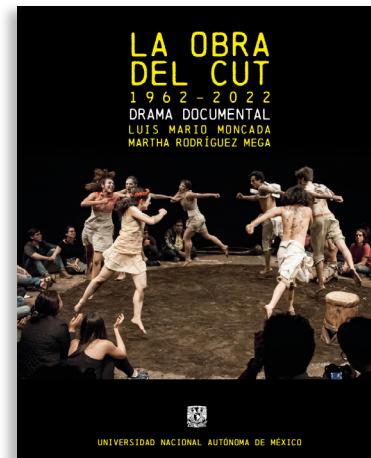
La obra del CUT 1962-2022. Drama documental

Resultado de un proceso colectivo, este título nos ofrece un conjunto de planteamientos, posicionamientos y recuerdos que forman un documento vivo para repensar la historia misma del Centro Universitario de Teatro.

Participan: Mario Espinosa Ricalde,

Luis Mario Moncada y Luisa Huertas.

Salón Bernardo Quintana | 12 h



El occiso, de María Virginia Estenssoro Colección Relato Licenciado Vidriera

Descubre estos textos dislocados y excéntricos que hablan de parajes brumosos y oníricos, de presencias espectrales y del deseo femenino.

El occiso es el único libro publicado en vida por María Virginia Estenssoro, considerada parte de las voces femeninas del movimiento vanguardista boliviano.

Participan: Iliana Vargas y Gabriela Damián.

Modera: Patricia Zama.

Auditorio Seis | 13 h



El occiso
María Virginia Estenssoro

RELATO
LICENCIADO
VIDRIERA

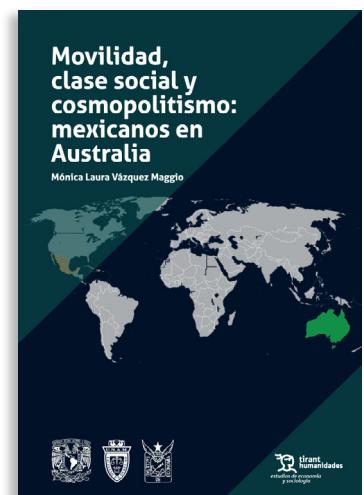
Selección e introducción
Lilián Colanzi

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Movilidad, clase social y cosmopolitismo: mexicanos en Australia, de Mónica Laura Vázquez Maggio

Participan: Lilia Domínguez Villalobos y Enrique Provencio Durazo.

Salón de la Academia de Ingeniería | 15 h



LUNES 06 DE MARZO

*Cuatro ensñaciones
de un paseante solitario,
de Jean-Jacques Rousseau*
Colección Pequeños Grandes
Ensayos

Asómate a esta selección de textos de Jean-Jacques Rousseau escritos en una prosa reflexiva y poética. En palabras del autor, su propósito es "hacer un registro fiel de sus paseos solitarios y de las ensñaciones que los llenan"; sin embargo, lo más destacable de ellos es que exponen temas universales de la filosofía, como la relación entre verdad y justicia, la conquista de una libre soledad o la belleza fantasmagórica de ciertas ilusiones e ideas.

Participan: Camilo Rodríguez

y Ernesto Priani.

Modera: Camilo Ayala.

Salón Filomeno Mata | 13 h

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

*Cuatro ensñaciones
de un paseante
solitario*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



libros.unam.mx



@librosunam

